

# Andy Dhondt, saxofonist

---

Kalfstraat 9/3.1 9300 Aalst • +32 479 66 92 65 • andy@blowmusic.be

Saxofonist Andy Dhondt heeft sinds het begin van zijn opleiding geïnvesteerd in een bijzonder ruim repertoire. Hij voelt zich even goed thuis in muziek van Bach en Glazoenov, als in hedendaagse composities van bijvoorbeeld Stockhausen of Berio. Die veelzijdigheid en dynamiek manifesteren zich in al zijn muzikale engagementen.

Andy maakte zijn solodebuut met orkest in 2005 met de Ballade voor Altsaxofoon en Orkest van Frank Martin op het Tweede Internationale Saxofoonfestival van Szczecin (Polen). Sindsdien was hij regelmatig te horen als solist met diverse ensembles in hedendaagse werken van ondermeer Samama, Brant, Callaert, Bacalov en Denisov. In 2012 zal Andy samen met percussionist Vincent Caers en de Academy for New Music Lemmensinstituut Panic, de dithyrambe voor saxofoon, drums en ensemble van Harrison Birtwistle uitvoeren.

In zijn nog jonge muzikale loopbaan neemt kamermuziek een ontzettend belangrijke plaats in. Sinds 2008 vormt hij samen met percussionist Vincent Caers het duo Blow. Op originele manier geven zij gestalte aan de unieke combinatie saxofoon en percussie. Met Blow werd Andy laureaat op de Forte audities 2011.

Daarnaast werkt Andy samen met vooraanstaande muzikanten op diverse Belgische podia. Zo vertolkte hij het originele saxofoonrepertoire met pianisten Geert Callaert en Paul Hermsen, trompettist Dieter Boffé, het Nederlandse Saxofoon Kwartet en anderen. In duo met percussioniste Jessica Peel verzorgde hij talrijke concerten. In 2009 werden ze uitgenodigd voor de Recitals Jonge Oost-Vlaamse solisten.

Andy nam met pianist Geert Callaert het Divertimento voor altsaxofoon en piano van Charles Wuorinen (Pavane) op, naast Lost City voor sopraansaxofoon en piano van de Limburgse componist Stefan Meylaers (Phaedra). Met Blow nam hij à bâtons rompus van Philippe Hurel (Pavane) op.

Ook in het lesgeven vindt Andy veelzijdigheid ontzettend belangrijk. Sinds 2005 verzorgt en coördineert hij verschillende muzikale vakken in de academies van Zottegem en MAGO Gent. Hij is ook actief als koorleider en dirigent.

Andy studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven bij Ed Bogaard (saxofoon) en Alan Weiss (piano). Na beide masters behaald te hebben in 2005, ontving hij in 2007 zijn master kamermuziek met grootste onderscheiding en zijn specialisatie saxofoon met grootste onderscheiding en felicitaties van de jury. In 2010 besloot Andy zijn Manama Advanced Studies in Contemporary Art Music Performance (Geert Callaert en Jan Vandemoortele) met grote onderscheiding. Gedurende zijn opleiding nam Andy actief deel aan talrijke masterclasses van onder andere Joseph Wytko, Henk Van Twillert, Leo Van Oostrom en Jean-Marie Londeix.