

Blow combineert saxofoon en percussie in een opmerkelijk nieuw ensemble. De uitgebreide mogelijkheden van beide instrumenten verenigen een brede waaier van vernieuwende klanken in een uitdagend repertoire. Voeg hieraan de virtuositeit van beide uitvoerders toe en het resultaat is verrassend anders!

Saxofonist Andy Dhondt en percussionist Vincent Caers richtten Blow op tijdens hun gezamenlijke opleiding 'Advanced Studies in Contemporary Art Music Performance' aan het Lemmensinstituut te Leuven. Onder leiding van gerenommeerd pianist en specialist hedendaagse muziek Geert Callaert volgden ze een doorgedreven repertoirestudie in de moderne kamermuziek. Individueel kregen ze regelmatig les van saxofonist Jan Vandemoortele en percussionist Carlo Willems. De Nederlandse componist Sander Germanus verzorgde de theoretische achtergrond.

Blow kwam in de kijker met concerten in De Bijloke in Gent, het sTUK in Leuven, de Academiezaal in Sint-Truiden, het kasteel van Poeke en het Egmontkasteel te Zottegem. Lovende reacties volgden, en een eerste erkenning kon dan ook niet uitblijven. In 2011 werd Blow laureaat van de Forte-audities, een organisatie van de provincie Limburg. De jury prees het uitstekende samenspel en de gedurfde programmakeuze, waarbij de kwaliteiten van elk van de uitvoerders het geheel tot een hoog niveau tilden. In 2014 schitterden ze in een samenwerking met kunstenares Sigrid Tanghe tijdens het festival Voorwaarts Maart. Blow is ook te horen in een opname van 'A batons rompus' van de Franse componist Philippe Hurel op de cd 'Mysterious Morning' (Pavane).

In de repertoirekeuze ligt het accent onmiskenbaar op vernieuwing. Blow kiest voor recente composities van zowel internationale namen als componisten dichterbij huis. Zo creëerden ze nieuwe werken van onder meer Frederik Neyrinck, Benjamin Van Esser, Claude Coppens en Jelle Tassyns. Daarnaast staan op het programma werken van Philippe Hurel, Karlheinz Stockhausen en Shawn Crouch naast muziek van Wim Henderickx, Jacqueline Fontaine en Jacob Ter Veldhuis. Blow treedt ook op als solist met ensemble in composities van Harrison Birtwistle en Geert Callaert.

Zo wil Blow een breed publiek laten kennismaken met de boeiende wereld van de hedendaagse kunstmuziek. Door voortdurend grenzen af te tasten en het gevestigde in vraag te stellen, wil Blow een bijdrage leveren aan een verrijkende muzikale cultuur. De unieke combinatie saxofoon en percussie vormt daarbij een grote troef!

Wim Henderickx over Blow:

“Blow is een schitterend en veelbelovend duo met percussionist Vincent Caers en saxofonist Andy Dhondt. Twee bevlogen vertolkers van hedendaagse muziek, o.a. van mijn werk African Suite.”

Luc Van Hove over Blow:

“Blow brengt een inspirerende vertolking en toont zo tot welke musici we onze studenten willen opleiden: een voorbeeld tout court.”